

## Eバレ事例1：根本が伸びた褐色ブリーチ毛→パールグレイージュバレイヤージュ



### 【履歴】

中間・毛先：ブリーチ2回履歴（ミドルダメージ）

根本：新生毛3cm

### 【ご要望】

完全お任せ

### 【担当者】

D-PATH代表 田代勇人

### 【薬剤レシピ（タマリスを使用）】

ブリーチ 根元4.5%2倍：ケア剤10%

毛先3%2倍：ケア剤20%

オンカラー 根元（MT：NeG=1：1）：3%：水=1：1：1

毛先 MT：LA：PP=5：5：2

### 【ブリーチ1回目】

毛先はハイトーン履歴部分なので、オーバーラップしすぎないようにブリーチワークしました。伸びた根本をブリーチ塗布しました。また、ステムに気をつけブリーチを頭皮に付けないようにしました。

### 【ブリーチ2回目】

毛先に薬を伸ばしながら、根本が明るくなりづらい部分に更にブリーチ塗布しました。

### 【オンカラー】

褪色した時に根元が茶色にならないように、また次回のブリーチの時に残留しないよう薬剤を調整しました。全頭ブリーチ状態から暗い部分をデザインするテクニック「シャドルーツ」でバレイヤージュデザインにしました。

## Eバレ事例2：2ヶ月前のバレイヤージュ履歴→パールグレイージュバレイヤージュ



### 【薬剤レシピ（タマリスを使用）】

ブリーチ1回目 4.5%×2倍：プレックス10%

ブリーチ2回目 4.5%×2倍：プレックス10%

毛先ブリーチ 3%×2倍：プレックス10%：クリア20%

オンカラー 根元「NEG：3%：水」=1：1：1

毛先「NEG：LA：PP：LM」=2：1：20%：5g

### 【ブリーチ1回目】

3cmスライスでハチ上あたりまで、前方にオーバダイレグションをかけながら、前上がりでブリーチデザインしました。トップは1cmスライスでエアータッチし、平行気味にデザインしました。毛先はハイトーンなので境目ギリギリまで塗布しました。

### 【ブリーチ2回目】

1回目のブリーチと同じところに塗布しながら、抜け具合を見て塗布量を調整するため「シャンプーせずに」追いブリーチ(2回目)を塗布しました。追いブリーチ塗布後、エアータッチで飛ばした髪(ベース)をトーンダウンするために暗めのカラー剤を塗布しました。また、毛先と綺麗に繋がったら、毛先の残留を剥がすために優しいブリーチを塗布しました。

### 【オンカラー】

根元のブリーチの繋ぎ目をダークトーンのカラー剤で馴染ませ、少し暗い部分をグラデーション状にデザインしました。ハケのテールが毛先に付くと、毛先に黒い斑点や線が出てしまうので、付けないよう注意しました。また、次回のカラーや褪色後を考え、根元の薬剤は微アルカリに設定しました。毛先の薬剤は少しアルカリを高めに設定し、暗くデザインした部分の堺目を馴染ませていきます。

### 【履歴】

- ・2ヶ月前にバレイヤージュカラー
- ・5ヶ月前にグラデーションカラー
- ・合計ブリーチ履歴2回
- ・根元2cm伸びた状態
- ・毛先中間ミドルダメージ

### 【ご要望】

- ・完全お任せ

### 【担当者】

流山店 FCオーナー 佐々木 翼さん

## Eバレ事例3：3ヶ月前のバレイヤージュ履歴→ホワイトグレイージュバレイヤージュ



### 【履歴】

- ・3ヶ月前にバレイヤージュ(ブリーチ2回)
- ・中間、毛先ミドルダメージ
- ・根元3cm新生毛

### 【ご要望】

- ・明るいところを増やし、さらに明るくしたい。
- ・色味はお任せ

### 【担当者】

D-PATH代表 田代勇人

### 【薬剤レシピ (タマリスを使用)】

根本 NeG:3%:水=1:1:1

毛先 MT:LA:PP1:1:2に対してクリア20%、オキシ3%等倍

### 【ブリーチ1回目】

毛先はハイトーンなのでブリーチがつかないように注意しました。スライス幅は2cmでデザインしています。前回はエアータッチでブリーチしているので、まず同じ所をエアータッチしました。エアータッチする際はしっかりコーミングしテンションをかけてください（根元にドライヤー当ててから風を当てると綺麗に分かれます）。今回は明るいところを増やすため、飛ばした毛もブリーチしました。前回エアータッチして伸びてきた新生毛もブリーチリタッチしました。

### 【ブリーチ2回目】

均一にリフトさせるために「抜けが悪い箇所は塗布量多め+PH強め」「抜けが良い箇所は塗布量少なめ+PH弱め」このように調整しながら塗り分けしました。

### 【オンカラー】

根本の地毛は染めず、ディバイングライン（地毛とブリーチの境）のみに反応するように微アルカリに調合しました。地毛を活かしながらボカしているため、根本が伸びてきても美しいスタイルが維持可能です。毛先の薬は少しアルカリを上げ、根元の薬との境界線を綺麗にボカすよう調整し、馴染ませながら塗布しました。また、補色としてピンクを20%調合し、柔らかいホワイト系に仕上げました。

## Eバレ事例4：5ヶ月前のバレイヤージュ履歴→パールグレーージュバレイヤージュ



### 【薬剤レシピ（タマリスを使用）】

ブリーチ1回目 4.5%2倍：プレックス10%：クリア10%  
2回目 3%2倍：クリア10% & ブリーチ4.5%2倍を2カップ  
（抜けの甘いところに4.5%2倍を塗布）  
オンカラー 根元 MT：LA 3%：水 = (1:1)：1：1  
毛先 MT：LA (1:1) + PP 20%

### 【ブリーチ1回目】

ハイトーンのデザイン履歴があるので、まず優しいブリーチでリフトしました。バレイヤージュの構成を使い「ハチ下前では捨て毛を作らずチップは被らないように」「トップに行くにつれて繊細なデザインに」このようにグラデーション状にデザインしました。また、結んだ時も可愛く見せるためにアウトラインにデザインを入れました。

### 【ブリーチ2回目】

均一にリフトさせるために「抜けが悪い箇所はパワー強め&塗布量多め」「抜けが良い箇所はパワー弱め&塗布量少なめ」このようにパワーと量を調整しながら塗り分けしました。

### 【オンカラー】

今回は根本の地毛は染めず、ディバイングライン（地毛とブリーチの境）のみに反応するように微アルカリに調合しました。地毛を活かしながらボカしているため、根本が伸びてきても美しいスタイルが維持可能です。また、毛先は補色としてピンク20%調合し柔らかい色味に仕上げました。

### 【履歴】

- ・5ヶ月前に他店バレイヤージュカラー履歴
- ・14～15レベルの暗染め履歴
- ・毛先ハイダメージ、中間ミドルダメージ
- ・根元5cm新生毛

### 【ご要望】

- ・なかなか美容室にこれないので褪色後も放置できるようにしたい
- ・筋感も出したいが品があるようにしたい

### 【担当者】

D-PATH代表 田代勇人

## Eバレ事例5：2ヶ月前に他店でハイライト履歴→パールホワイトグレーージュバレイヤージュ



### 【履歴】

- ・2ヶ月前に他店でのバレイヤージュ履歴
- ・ブリーチ2回履歴あり
- ・中間、毛先ミドルダメージ
- ・根元2cm新生毛

### 【ご要望】

- ・更に明るくして、白ぽさを出したい。
- ・褪色後も紫シャンプーで維持できるようにしたい。

### 【担当者】

東川口店 FCオーナー 渡邊ユータさん

### 【薬剤レシピ（タマリスを使用）】

ブリーチ 1回目 3%2倍+プレックス10%

2回目 3%2倍+プレックス10%

オンカラー 根元 NeG：3%：水 = 1：1：1

毛先 NeG：LA (2:1) + PP 20%

### 【ブリーチ1回目】

ハイトーン的设计カラー履歴があるので、まず優しいブリーチでリフトしました。毛先2~3cmを持ちエアタッチ（ドライヤーで髪を飛ばして筋感を入れる技法）。次に2cmスライス幅で前上がりのデザインに塗布。トップはスしっかり根元からデザインを入れました。また、結んだ時も可愛く見せるためにアウトラインにデザインを入れました。

### 【ブリーチ2回目】

均一にリフトさせるために「抜けが悪い箇所は塗布量多め」「抜けが良い箇所は塗布量少なめ」このように量を調整しながら塗り分けしました。

### 【オンカラー】

根本の地毛は染めず、ディバイングライン（地毛とブリーチの境）のみに反応するように微アルカリに調合しました。地毛を活かしながらボカしているので、根本が伸びてきても美しいスタイルが維持可能です。また、補色としてピンクを20%調合し、柔らかく透明感のある質感に仕上げました。

## Eバレ事例6：2ヶ月前に他店でハイライト履歴→グレースバレイヤージュ



### 【薬剤レシピ（タマリスを使用）】

ブリーチ 1回目 3%2倍+プレックス10%+クリア10%

2回目

根元、中間 4.5%2倍」毛先「3%2倍+プレックス10%

オンカラー 根元 NeG：3%：水 = 1：1：1

毛先 NeG：LA (2:1) + PP 20%+LM5%

### 【ブリーチ1回目】

ハイトーンのデザインカラー履歴があるので、まず優しいブリーチでリフトしました。毛先2～3cmを持ちエアタッチ（ドライヤーで髪を飛ばして筋感を入れる技法）。次に2cmスライス幅で前上がりのデザインに塗布。トップはスライス薄めでしっかり根元からデザインを入れました。また、結んだ時も可愛く見せるためにアウトラインにデザインを入れました。

### 【ブリーチ2回目】

均一にリフトさせるために「抜けが悪い箇所は塗布量多め+PH強め」「抜けが良い箇所は塗布量少なめ+PH弱め」このように調整しながら塗り分けしました。

### 【オンカラー】

根本の地毛は染めず、ディバイングライン（地毛とブリーチの境）のみに反応するように微アルカリに調合しました。地毛を活かしながらボカしているので、根本が伸びてきても美しいスタイルが維持可能です。また、補色としてピンクを20%、ミドリを5%調合し、柔らかく透明感のある質感に仕上げました。

### 【履歴】

- ・2ヶ月前に他店でハイライト履歴
- ・約1年前に縮毛矯正履歴
- ・中間、毛先ミドルダメージ
- ・根元2cm新生毛

### 【ご要望】

- ・明るいけど上品なスタイルにしたい
- ・褪色後も綺麗にして放置できるようにしたい

### 【担当者】

流山店 FCオーナー 佐々木 翼さん

## Eバレ事例7：3ヶ月前のハイライト履歴→ベージュグレイージュバレイヤーージュ



### 【履歴】

- ・3ヶ月前に他店でハイライト
- ・半年前まで他店で複数回パーマ
- ・中間、ミドルダメージ毛先ハイダメージ
- ・根元1cm新生毛
- ・全体10レベル

### 【ご要望】

- ・派手すぎず大人で上品なスタイルにしたい
- ・褪色後も綺麗にして放置できるようにしたい

### 【担当者】

流山店 FCオーナー 佐々木 翼さん

### 【薬剤レシピ（タマリスを使用）】

ブリーチ 1回目 4.5%2倍+プレックス10%

2回目 根元、中間 3%2倍

毛先 3%2倍+プレックス10%

オンカラー 根元 NeG：3%：水 = 1：1：1

毛先 NeG+ PP 10%:3% = 1:1

### 【ブリーチ1回目】

ハイライトカラー履歴+毛先10cmにパーマ履歴が複数回ありました。

ブリーチ1回目は優しいブリーチでリフトしていき、ハイダメージのパーマ履歴部分（毛先）はクリア剤で保護しました。褪色後も立体感を持たせるため「アンダーは5cmスライス幅で前上がり」「ミドルは3cmスライス幅で前上がり」「トップはスライス薄めで根本から」このようにスライス幅で陰影を調整しました。また、表面にレイヤーが入っているので、トップとミドルの繋ぎ目を馴染ませるようにデザインしました。さらに、結んだ時を想定してアウトラインにもデザインを入れました。

### 【ブリーチ2回目】

2回目のブリーチは毛先にも塗布しました。

ハイダメージなのですぐにリフトしますから、こまめに上がり具合・ダメージレベルをチェックしながら施術を行いました。「抜けが悪い箇所は塗布量多め+PH強め」「抜けが良い箇所は塗布量少なめ+PH弱め」このように場所によって調整することが大切です。デザインする際は、前方にオーバードirectionで前上がりにデザインしました。また、表面にレイヤーが入っているため、トップとミドルの繋ぎ目を馴染ませるようにデザインしました。

### 【オンカラー】

根本の地毛は染めず、ディバイングライン（地毛とブリーチの境）のみに反応するように微アルカリに調合しました。地毛を活かしながらボカしているので、根本が伸びてきても美しいスタイルが維持可能です。また、毛先はダメージの軽減とベースを明るくしすぎないことを考えアルカリを落とし、低明度で高明度になるよう調合しました。